



ŠIAULIŲ REGIONO DAINŲ IR ŠOKIŲ ŠVENTĖ „Skambantis gyvybės medis“, skirta 2024 m. šimtmetį mininčiai Lietuvos dainų šventei

2024 m. gegužės 18 d./šeštadienis/ 19.00 val.

Kuršėnų Daugėlių pušyno estrada

PROGRAMA

ŠVENTĖS PROLOGAS „100 metų Lietuva“

1924 – 1930
1946 – 1970
1980 – 1990
1994 – 2009
2012 – 2024

„Taip kūrėsi valstybė“
„Išlikime savimi“
„Roko maršas per Lietuvą“
„Laisvė mūsų rankose“
„Mes – pasaulio dalis“

Mini programų atlikėjai Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro mėgėjų meno kolektyvai

ŠVENTĖS ATIDARYMO CEREMONIJA

ŠVENTĖS UGNIES ĮŽIEBIMO
CEREMONIJA

IŠSAUSIM MARGĄ ŠOKIŲ RAŠTĄ Leono Povilaičio muzika
Loretos Lideikienės, Rolandos Bitienės aikštės kompozicija

SVEIKINIMO ŽODIS Šiaulių rajono savivaldybės meras Česlovas Greičius
Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Gertrūda Gulbinaitė

**VĒLIAVŲ PAKĒLIMAS
TAUTIŠKA GIESMĒ** Vinco Kudirkos muzika ir eilės
Dainuoja jungtinis choras
Groja Šiaulių pučiamųjų orkestras
Diriguoja Sigitas Vaičiulionis

VEDĒJŲ ŽODIS

Kas galėtų šiandien susilaikyti
Nuo dainų ir šokių didelio džiaugsmo?
Kas galėtų mums šiandien uždrausti
Balsų ir stygų skambesį?
Aukštasis svečias mums šiandien dovanoja
Šalia mūsų krašto puošmenų,
Žemės mūsų grožybių ir pavasario prašmatnybių-
Nuostabiausia pavasario šventę.

I dalis

VEDĒJŲ ŽODIS „Gyvybės medis“

Medis, gyvybės medis, pasaulio medis, visatos stulpas, kosmoso ašis. Gyvybės medis, kurio kamienas- vyriškas pradas- veda į dangų, o besiskleidžiančios šakos- moteriškasis pradas- jungia jį su žemiškąja gyvybę. Tai žinių, išminties, pažinimo, amžino gyvenimo medis. Visa kas gyva ir negyva yra jis, taip pat ir žmogus. Žmogus-medyje, medis- žmoguje. Reiškiasi medis žmogaus gyvenime visur ir visada. Ką begalvotų, sakytų ar darytų, šiapus ar anapus, žmogus jaučia medį. Įprasmina medį sodžiuje ar kapuose, dainose, šokiuose ir apeigose. Jį saugo ir garbina.

Vienas be kito nebūna. Žmogus dar pilnai nesuvokia sodą, kūrena ugnį, dalija medų, tiesia tiltą, veria vartus pro kuriuos nusiprausęs gyvybės vandeniui, ant kalnelio atsistojęs dangų pasieks.

KUR GIRIA ŽALIUOJA

Juozo Gudavičiaus muzika, Jono Vanagaičio eilės
Dainuoja jungtinis choras
Diriguoja Linas Balandis

JAUNIMO GIESMĖ

Juozo Naujaliao muzika, Maironio eilės
Dainuoja jungtinis choras
Akompanuoja Šiaulių pučiamųjų orkestras
Diriguoja Gražvydas Jegnoras

TĖVYNE MŪSŲ

Vaclovo Augustino muzika, Vlado Braziūno eilės
Dainuoja jungtinis choras
Diriguoja Žydrūnė Kazlauskaitė

II dalis

VEDĖJŲ ŽODIS „Gyvybės medis“

Ir rieda žmogaus medžio gyvenimas. Ieško atsakymo. Medžio tiesą pažinti trokšta. Medžio tiesa, priedermė- išleisti šaknis, stiebtis, krauti žiedus, vesti vaisius, duoti šešėlį liaunam medeliui. Stovi medis pasaulio centre, viršūne jis remia dangų, šakomis apgobia visa kas po saule, šaknimis siekia žemės gelmes. Jo viršūnėje- saulė, mėnuo, žvaigždės, paukščiai, šakose - gyvuliai, žvėrys, o iš po šaknų trykšta gyvybės ir išminties šaltiniai. Kai medis lapoja, sužaliuoja, pražysta gėrio žiedai ir užauga, sunoksta kūrybos bei tikėjimo vaisiai, ant jo viršūnės nutupia dvasios paukščiai, jis pramuša žemiškus lygmenis ir iškyla į dangiškasias erdves. Medis tampa jungtimi tarp šiapus ir anapus, tarp dangaus ir žemės, tarp žmogaus ir Dievo. Taip atsiveria ateitis.

Saulės tiesa- šviesti ir šildyti.

Žmogaus tiesa- gyventi čia, kur auga medis ir teka saulė, bandyti susiderinti, iki jautriausio virpesio susistiguoti su pačiu savimi ir gyvybės medžiu. Tekėti- tikėti. Būti darnoje, doroje. Kitaip žmogus negalės gyventi čia, kur auga medis.

Žmogaus dermė- sutapti su Pasaulio medžiu ir tapti visatos ašimi.

DVARPOLKĖ

Kazio Motuzos choreografija, Antano Sperauskio muzika
Šoka senjorų liaudiškų šokių grupės

UOLINDERIS

Juozo Lingio choreografija, Eduardo Pilypaičio muzika
Šoka jaunuolių ir jaunimo liaudiškų šokių grupės

KUMBURYS

Ričardo Tamučio choreografija, Antano Jonušo muzika
Šoka jaunuolių ir jaunimo liaudiškų šokių grupės

SEKU, SEKU PASAKĄ

Henriko Uznio choreografija, Giedriaus Svilainio muzika, lietuvių liaudies žodžiai
Šoka jaunučių ir jaunių liaudiškų šokių grupės

PRIEGALVĖLIS

Juozo Gudavičiaus choreografija, Algimanto Raudonikio muzika
Šoka moterų ir merginų liaudiškų šokių grupės

PUPOS

Henriko Uznio choreografija, Giedriaus Svilainio muzika, Kajetono Aleknavičiaus žodžiai
Šoka jaunučių ir jaunių liaudiškų šokių grupės

III dalis

VEDĖJŲ ŽODIS „Vanduo“

Kartais pakanka vieno mažo vandens lašo sukurti pasaulį ar numalšinti troškulį. Vanduo beformis; iš vienos pusės tai- grėsmingas chaosas, tačiau iš kitos- galimybė supilti į bet kokį indą, suteikti sudėtingiausią, tobuliausią pavidalą. Vanduo visatos pradžia, pirminė tvėrimo medžiaga. Pasaulių pagrindas. Vanduo skaidrus- matosi, kas yra jame ir kas po juo, o kartu atspindi kas yra virš jo. Būtent vanduo, begalinė gelmės tamsa, siejama ne tik su paslaptingu, bet ir su chaosu, juoduma bei blogio

valdomis. Bet ne čia vandens esmė. Nes vanduo kaip sesuo- kraštutinis moteriškumas, motiniškumas, pasaulių įsčios, gyvybės syvai ir versmė. Ant vandens plūduriuoja lelija- lotosas. Čionai nusileidžia apvaisinanti dievybė- ugnis. Vandeny pilni laumių, undinių, sirenų, karalaičių- gulbių... Tai vis gražios, geistinos, tačiau paslaptingos ir net pavojingos būtybės. Reikia mokėti su jomis elgtis- turėti žinojimą ar maginę priemonę. Tada vandenų mergelės gali daug kuo apdovanoti... Jūros dugne buvo pradėti dievybės- žalčio-Žilvino ir moters -Eglės vaikai- medžiai. Neišlaikius išbandymų darna suyra, iškyla kraujo puta ir užsiveria vartai į paslaptinę Žalčio gelmę...

SAULĖS ZUIKUČIAI

Gitanos Ramanauskaitės choreografija, grupės „Medutis“ daina „Saulės zuikučiai“
Šoka šiuolaikinių šokių grupės

BIČIŲ DAINELĖ

Zitos Bružaitės muzika, Ramutės Skučaitės eilės, Dainiaus Pulausko klavyras, Džiugo Mockaus instrumentuotė
Dainuoja jungtinis moksleivių choras
Akompanuoja Kuršėnų meno mokyklos instrumentinė grupė
Diriguoja Daina Kavaliauskienė

KALVELIS

Jono Švedo muzika, lietuvių liaudies žodžiai, Nijolės Sinkevičiūtės aranžuotė
Dainuoja jungtinis moksleivių choras
Akompanuoja Šiaulių pučiamųjų orkestras
Diriguoja Aušra Kardašienė

UPELĖ TEKA

Edmundo Žičkos choreografija, Nijolės Sinkevičiūtės muzika
Šoka jaunuolių ir merginų liaudiškų šokių grupės

LAIKRODUKAS

Živilės Adomaitienės choreografija, Aloyzo Žilio muzika, Aušrinės Zulumskytės eilės
Šoka jaunučių liaudiškų šokių grupės

KAČIUKAI

Živilės Adomaitienės choreografija, Aloyzo Žilio muzika, lietuvių liaudies žodžiai
Šoka jaunučių liaudiškų šokių grupės

MATAU TAVE

Europos tarptautinės vaikų draugystės iniciatyvos MATAU TAVE sukurtas garso takelis
Gintarės Pučinskienės ir Anetos Saliamonavičės aikštės kompozicija
Šoka šiuolaikinių šokių grupės

MANO NAMAI

Eglės Sirvydytės muzika ir eilės, Motiejaus Bazaro klavyras, Danguolės Beinartytės aranžuotė, Džiugo Mockaus instrumentuotė
Dainuoja jungtinis moksleivių choras
Akompanuoja Kuršėnų meno mokyklos instrumentinė grupė
Diriguoja Hana Mockienė
Gintarės Pučinskienės ir Anetos Saliamonavičės aikštės kompozicija
Šoka šiuolaikinių šokių grupės

IV dalis

VEDEJŲ ŽODIS „Vanduo“

Mūsų ežerai nedideli, upės neplačios o mūsų girių vanduo visada geras. Jis tyras ir teikdamas gaivą tykiai teka. Jis čiurlena, gurga, srūva, vilnija, alma, ūkoja, tyvuliuoja, siesti, tviska, spindi... Tačiau tikroji vandens gelmė mums- tai rasos lašas. Tas mažas lašas drėkina daigus ir verčia trykšti šaltinius. Vanduo... Vanduo mus migdo, liūliuoja, primena motiniškus prisilietimus, kviečia neįsivaizduojamai

kelionei per šimtmečius. Tik būdami prie vandens ar ant vandens išmokstame plaukioti debesimis ir maudytis danguje. Tuomet esame tokie laimingi, jog atrodo, kad plaukiame tyru vandeniui ir neriname į visatos okeaną. Vėsus vanduo žadina ir jaunina veidą kuriame žmogus mato save senstant, o juk taip norėtusi, kad niekas jo nematytų. Vėsus vanduo atjaunina veidą. Pabudusiam veide atjaunėja akys. Vėsus vanduo gražina ugningą žvilgsnį. Vandens garsas turi nepakartojamo šviežumo ir šviesos. Besijuokiantis vanduo, besišypsantis upeliai, garsiai kvatojantys kriokliai... Šis juokas ir čiurlenimas- gamtos muzika. Juk visuomet būdami prie vandens mes trokštame būti vandenyje. Mes trokštame bet kokio vandens: ir žinoma, garsiau negu vėsus ir it krištolas skaidrus lietaus vandens lašas mumyse šaukia tas, kas yra tarp kūno ir sielos- tai mūsų žmogiškasis vanduo, deginantis karštas kraujas.

Šlovė šventąją ugnimi apjuostiems vandenims.

Šlovė bangai.

Šlovė muzikai, dainai, šokiui.

Šlovė nepaprastam šimtmečio žygiui.

GROK, JURGELI ČYRŲ VYRŲ, DUOK PIPIRŲ

Algimanto Bražinsko muzika

Dariaus Daknio aranžuota lietuvių liaudies muzika

Groja jungtinė liaudiškos muzikos kapela

Diriguoja Algimantas Jonas Bartašius

UŽSIENIO KOLEKTYVŲ PASIRODYMAI

Šoka Latvijos Bauskės vaikų ir jaunimo centro šokių ansamblis "Memelite", vadovė Ligita Irbite

Groja Ukrainos Dolynos miesto „Bandura“ instrumentinis ansamblis, vadovė Mazur Halyna

Šoka Latvijos Bauskės vaikų ir jaunimo centro šokių ansamblis "Memelite", vadovė Ligita Irbite

Dainuoja Lenkijos Grodzisk Mazowiecki Bialy choir (Baltasis choras), vadovė Anna Zagorska

Šoka vaikų liaudiškų šokių ansamblis "BARVINOK"

(Dnipropetrovsk, Ukraina) ir pavyzdinis choreografinis kolektyvas "ZADORINKA" (Pidgorodne, Ukraina), vadovės Bondinskaja

Olena ir Garmashevskaja Rymma

Atlikėjų Monikos Marijos (4 kūriniai) ir Donato Blankos (2 kūriniai) koncertinis pasveikinimas

V dalis

VEDĖJŲ ŽODIS „Ugnis“

“Kas yra ugnis?”, kad sužinotume tereikia vieno žiemos vakaro, kai vėjas pučia apie namus. Dar ryškios židinio ugnies ir jame spragsinčių beržo šakelių, kad kenčianti siela išsakytų savo liūdesį, džiaugsmą ir skausmą.

Ugnis ir šiluma gali paaiškinti... Jei viskas kas keičiasi lėtai, paaiškinama gyvenimu, tai viskas kas keičiasi greitai, paaiškinama ugnimi. Ji labai gyvybinga, intymi ir kartu universali, gyvena mūsų širdyse ir danguje. Ji žadina būties, tikrovės gelmes ir siūlo savąją meilę. Iš visų gamtos stichijų tik ji viena taip prieštaringai vertinama. Ji gėris ir blogis, spindi rojuje ir dega pragare. Yra ir švelnumas, ir kankinimo priemonė.

Kūrenasi aukure ir skleidžia apokaliptinį karštį. Būdama maloni prie židinio klusniai sėdinčiam vaikui, ji nedvejodama baudžia, kai pernelyg iš arti žaidžiama jos liepsnomis. Ji- gerovės ir pagarbos ženklas. Ugnis yra gerasis globėjas ir blogio dievas. Ir čia- visi nuostabieji, dieviški ugnies įvaizdžiai: nakties tamsą suplėšanti aušros žara, saugų ratą aplink save brėžiantis laužas gūdžioje girioje, šventumą žadinanti žvakė, upe nuplaukiantys ar dangun pakylantys žibintai, šviesa trykstantys fejerverkai. Ir beribės meilės liepsna. Ir skaitus paparčio žiedo švytėjimas.

Ugnis rusena, liepsnoja, spinksi, dega, žėruoja, spindi, blykčioja, švyti, žaižaruoja, tviska...

VIENAM PASAULYJE

Kristupo Bubnelio muzika, Rimvydo Stankevičiaus eilės,

Danguolės Beinartės ir Vitalijaus Neugasimovo aranžuotė,

Džiugo Mockaus instrumentuotė

Dainuoja jungtinis choras

Akompanuoja Kuršėnų meno mokyklos instrumentinė grupė

Diriguoja Hana Mockienė

SAVO ŽEMĖS VAIKAI	Dainiaus Pulausko muzika, Jolantos Milišauskaitės eilės, Džiugo Mockaus instrumentuotė Dainuoja jungtinis choras Akompanuoja Kuršėnų meno mokyklos instrumentinė grupė Diriguoja Birutė Andriukaitienė
BATŲ BATAI	Ričardo Bakanausko choreografija, Eugenijaus Čiplio muzika, lietuvių liaudies žodžiai Šoka jaunių liaudiškų šokių grupės
KEPĖJOS	Rimutės Zaleckaitės choreografija, Kęstučio Lipeikos muzika Šoka moterų liaudiškų šokių grupės
VYŽELĖ	Elenos Morkūnienės choreografija, Leono Povilaičio muzika, lietuvių liaudies žodžiai Šoka jaunių liaudiškų šokių grupės
LAIMINGUO, LAIMINTUO	Vidmanto Mačiulskio choreografija, Sauliaus ir Donato Petreikių muzika Šoka jaunimo liaudiškų šokių grupės
VAKARUŠKOS	Juozo Gudavičiaus choreografija, Broniaus Mūro muzika Šoka senjorų liaudiškų šokių grupės
DAIŅŲ DAINELĖS	Dariaus Polikaičio muzika, Maironio eilės Dainuoja jungtinis choras Akompanuoja Šiaulių pučiamųjų orkestras Solistai Monika Marija ir Donatas Blanka Diriguoja Jovita Bražukienė
VANDENYNAI	Lino Adomaičio muzika ir eilės, Lino Adomaičio, Jievaro Jasinskio ir Danguolės Beinarytės aranžuotė Dainuoja jungtinis choras Akompanuoja Šiaulių pučiamųjų orkestras Solistė Monika Marija Diriguoja Meilutė Girskienė
DĖL TOS DAINOS	Laimio Vilkončiaus muzika, Justino Marcinkevičiaus eilės Dainuoja jungtinis choras Akompanuoja Šiaulių pučiamųjų orkestras Solistas Donatas Blanka Diriguoja Alfonsas Vildžiūnas

Pabaiga
VEDĖJŲ ŽODIS

Aš tik sėdžiu taip ir klausaus, kas ateina iš erdvių gilumos, bandydamas atspėti, kas yra tikrai svarbu. Ir lyg girdžiu, kad tikrumoje niekas nėra svarbu, kad viskas praeina, kad viskas yra lygiai svarbu, ir kad mes esame visi tik lašeliai pasaulio ir gyvenimo vandenyne- tik ašara ant veido- ir kad visos mūsų galvos ir įdėjos yra niekas, tik niekas. Niekas, palyginant su širdimi, švelniu geru žodžiu, švelniu palietimu, pabučiavimu, žmogaus su žmogumi susitikimu, atviro žodžio pasikeitimu, padrašinimu, draugyste....

Jeigu visa kas yra buvo užmanta nuo pasaulio sutvėrimo, tai viskas jau buvo pirmojoje kūrėjo sėkloje, iš kurios išaugo medis. Ir jo gilios šaknys, ir jo šakotas kamienas, ir neprilygstamasis žiedas- žodis. Kiekvienas grūdas, kiekviena sėklelė, sėjėjo rankos pasiūsta žemėn, pirmiausia išleidžia šaknį, kuri leisis gilyn, į tamsą. O tik tada link šviesos pradeda stiebtis daigas, kažkada, po amžių, išsiskleisiantis žiedu ant galingo tūkstantašakio medžio. Tad išsiraizgę gilios šaknys žemėje ir gajos šakos saulėje yra stebuklingoji jungtis tarp žemės ir dangaus. Ir tai yra žmonija, arba žmogus, arba aš. Visai kaip medis....

ŠVENTĖS KŪRYBINĖ GRUPĖ

Šventės režisierius

Šiaulių dramos teatro aktorius, režisierius Romanas Dudnikas

Šventės koordinatoriai:

Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro direktorė Gertrūda Gulbinaitė

Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus pavaduotoja Rolanda Bitienė

Šiaulių rajono savivaldybės administracijos Kultūros skyriaus vedėjas Tomas Vaitkus

Chorų programos meno vadovas

2024 m. Lietuvos dainų šventės "Kad giria žaliuotų" Dainų dienos kūrybinės grupės vadovas ir vyr. dirigentas Alfonsas Vildžiūnas

Vyriausieji choreografai:

Loreta Lideikienė, Kristina Nainienė, Romualdas Laugalis, Asta Rimkuvienė, Evaldas Račkauskas

Chorų programos profesionalūs atlikėjai:

Šiaulių valstybinis kamerinis choras "Polifonija", meno vadovas ir vyriausias dirigentas Linas Balandis

Šiaulių pučiamųjų orkestras, meno vadovas ir dirigentas Sigitas Vaičiulionis.

Kuršėnų meno mokyklos mokytojų instrumentinė grupė, vadovas Džiugas Mockus

Solistai:

Populiariosios muzikos atlikėjai **MONIKA MARIJA ir DONATAS BLANKA**

ŠVENTĖS SCENOGRAFĖS:

Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro meno vadovė Nerilė Bernotienė ir kūrybininkė Eglė Ričkuvienė

DIZAINAS IR REKLAMA

Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro specialistė informacijai Roberta Gričiūtė

POPULIARIOSIOS MUZIKOS ATLIKĖJO VAIDO BAUMILOS IR GRUPĖS KONCERTAS

Šventės metu 12 – 24 val. vyks tautodailininkų ir prekybos mugė

Organizatoriai



Partneris



Rolanda Bitienė

Šiaulių rajono savivaldybės kultūros centro direktoriaus pavaduotoja

(8 41)50 21 18

mob. 8 614 60549